

Daniel Rowland en zijn ensemble van jonge Europese topsolisten presenteren weer 5 spetterende concerten in de sfeervolle Amvestzaal van de Beurs van Berlage. De concerten worden steeds informeel ingeleid door Daniel.

1) vrijdag 26 november 20.15

'Liefde en waanzin'

ChamberJam Europa opent haar seizoen in de sfeervolle Amvestzaal met een avond vol hevige emoties. In Tolstoy's "Kreutzer-sonate" vermoord de tot jaloerse waanzin gedreven echtgenoot zijn vrouw, terwijl zij Beethoven's gepassioneerde en intieme meesterwerk speelt...Geen componist verpersoonlijkt het thema van deze avond zozeer als Schumann - uiteindelijk door zijn demomen tot de waanzin gedreven schreef Schumann deze zowel breekbaar intieme als exuberante muziek voor zijn grote liefde en muze, de briljante Clara.

L. Janacek	strijkkwartet nr. 1, 'Kreutzer-sonate' - naar de novelle van Tolstoy
L. van Beethoven	sonate in A groot op. 47, 'Kreutzer'
R. Schumann	Kinderszenen
R. Schumann	pianokwintet in Es

Daniel Rowland en Hebe Mensinga, viool
Joel Waterman, altviool
David Cohen, cello
Katya Apekisheva, piano

2) vrijdag 14 januari 20.15

'Russische liefde en dood'

Drie van Europa's meest veelgeprezen jonge musici brengen een avond vol Russische passie en nostalgie. Sjostakovitch tweede pianotrio, ter nagedachtenis aan zijn vriend Sollertinski is een van de meest verpletterende en indringende werken van de twintigste eeuw, terwijl Tchaikowsky's adembenemend romantische pianotrio, en Schnittke's onroerend lieflijke suite deze avond vol heftige emotie volmaken.

A. Schnittke	Suite im alten still
R. Gliere	drie duetten voor viool en cello
D. Sjostakovitch	pianotrio nr. 2 in e klein ' ter nagedachtenis aan Sollertinski'
P.I. Tchaikowsky	pianotrio 'ter nagedachtenis aan een groot kunstenaar'

Daniel Rowland, viool
David Cohen
Polina Leschenko, piano

3) zondagmiddag 20 maart 14.15

'Magisch licht en huilende dromen'

ChamberJam Europa voert u mee naar een magische klankwereld, van Ravel's sublieme hoog-impressionistische kwartet tot de unieke, extatische romantiek van Cesar Franck. Poulenc schreef zijn overweldigende sonate als aanklacht tegen de gewelddadige dood van van Lorca.. "de gitaar laat de dromen huilen" schreef hij boven het intens tedere langzame deel, terwijl het 'presto tragico' eindigt met een wanhoopsschreeuw.

M. Ravel	Strijkkwartet
E. Satie	Choses a voir a droite et a gauche (sans lunettes)
F. Poulenc	vioolsonate
M. Ravel	Clair de la Lune
C. Franck	pianokwintet in f klein

Daniel Rowland, viool
Benjamin Roskams, viool
Lise Berthaud, altviool
David Cohen, cello
Frank van de Laar, piano

4) vrijdag 29 april 20.15

'Wenen - stad der dromen'

Mooiere en betere muziek dan Mozart's strijkkwintet in g klein is er niet - Dit is de muzikale hemel! De dood van Mozart's vader leidde tot de toevoeging van 38 goddelijke maten tot een toch al subliem werk. Erich Wolfgang Korngold werd in zijn jeugd wel met Mozart vergeleken - zijn sextet een schitterend, genereus en kleurrijk ...met al de passie en brille van dit 17 jarige muzikale wonderkind !

A. Webern	Langsamer Satz
W.A. Mozart	6 Bagatellen voor strijkkwartet strijkkwintet in g klein kv. 515

F. Schubert	Kwartetsatz in c klein
E.W Korngold	Strijksextet

Daniel Rowland, viool
Benjamin Roskams, viool
Vladimir Mendelssohn, altviool
Joel Waterman, altviool
David Cohen, cello
Evelien Prakke, cello

5) vrijdagavond 27 mei 20.15

'Latin!'

ChamberJam Europa brengt een avond vol zuidelijke passie, sensualiteit en virtuositeit. Het brilliante en meeslepende werken van Rossini en Bottesini, de juweeltjes van Falla, zelden gehoorde, kleurrijke Ginastera leidden tot het klapstuk van ChamberJam Europa's seizoen in de Beurs: de fantastische 'Vier jaargetijden van Buenos Aires' met als gast bandoneonvirtuoos Marcello Nisinman, protege van Piazzolla zelf.

G. Rossini	sonate nr 6
M.de Falla/P. Kochanski	Siete canciones populares espagnoles
A. Ginastera	Pamplenas nr. 2
G. Bottesini	Grand Duo Concertant, voor viool, contrabas & piano

A.Piazzolla	Grand Tango, voor cello en bandoneon
A. Piazzolla	Quatro estaciones porteños (<i>De vier jaargetijden van Buenos Aires</i>), voor viool, bandoneon, contrabas en piano

Marcelo Nisinman, bandoneon
Daniel Rowland, viool
Priya Mitchell, viool
Jan Bastiaan Neven, cello
Zoran Markovic, contrabas
Frank van de Laar, piano